

POVEȘTI SPECIALE

Revistă școlară

Numărul 7, februarie 2026

Ediția de iarnă



*Revista Liceului Tehnologic Special „Trinitas”
Târgu Frumos, județul Iași*

ISSN 3044-845X

ISSN-L 3044-845X

Colectivul de redacție al revistei școlare "Povești speciale" Numărul 7, Ediția de iarnă, februarie 2026

Director profesor Judeanu Iosif
Director adj. profesor Aelenei Ana

Redactorii revistei

Profesor psihopedagog dr. Mirela Stanciu
Profesor de psihopedagogie specială Oana Andreia Pichiu

Corectori

Profesor psihopedagog dr. Nicoleta Mihaela Cramaruc
Profesor Corina Diana Ciobanu

Grafică și design

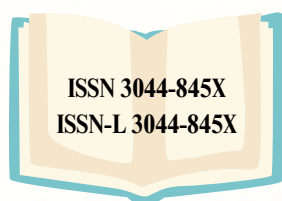
Profesor psihopedagog dr. Mirela Stanciu
Profesor Daniel Comanicu

Realizator rubrică "Caleidoscop de iarnă"

Profesor psihopedagog Ionela Preutescu

Colaboratori:

Profesor de psihopedagogie specială Ana-Maria Gabor
Profesor psihopedagog Mălina Ștefana Vasilechioaie
Profesor de psihopedagogie specială Ana Bențu
Profesor de psihopedagogie specială Mihaela Ursache
Profesor de psihopedagogie specială Oana Andreia Pichiu
Profesor de psihopedagogie specială Mădălina Elena Giosanu
Profesor de psihopedagogie specială Anca Heleşteanu
Profesor kinetoterapeut Bianca Elena Pătrășianu
Profesor educator Iuliana-Andreea Caraivan
Profesor educator Simona-Mihaela Alexii
Profesor psihopedagog Constantin Tănăsă
Profesor kinetoterapeut Tania Pîrvu
Profesor psihopedagog dr. Nicoleta Mihaela Cramaruc
Profesor psihopedagog Ionela Preutescu
Profesor Roxana -Loredana Lupașcu



Cuprins

<i>Gânduri de iarnă.....</i>	<i>5</i>
<i>Caleidoscop de iarnă.....</i>	<i>6</i>
<i>Profesor psihopedagog Ionela Preutescu</i>	
<i>Iarna, prin ochii copiilor speciali – experiențe de incluziune, creație și emoție.....</i>	<i>9</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Mihaela Ursache</i>	
<i>Lectura, un drum parcurs împreună.....</i>	<i>11</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Ana-Maria Gabor</i>	
<i>Armonia dintre corp și suflet: O călătorie în universul mișcării.....</i>	<i>12</i>
<i>Profesor kinetoterapeut Tania Pirvu</i>	
<i>Mica Unire prin ochi de copil.....</i>	<i>14</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Andreia Oana Pichiu</i>	
<i>Copacul emoțiilor. Cine suntem și ce e frumos în noi.....</i>	<i>15</i>
<i>Profesor kinetoterapeut Bianca-Elena Pătrășianu</i>	
<i>Magia iernii în clasa noastră.....</i>	<i>16</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Mădălina Elena Giosanu</i>	
<i>Când școala devine sărbătoare</i>	<i>18</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Roxana-Loredana Lupașcu</i>	
<i>Cu drag, de Dragobete.....</i>	<i>21</i>
<i>Profesor psihopedagog Ionela Preutescu</i>	
<i>Iarna.....</i>	<i>23</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Ana Bențu</i>	
<i>Micii Cofetari.....</i>	<i>25</i>
<i>Profesor educator Simona Alexii</i>	
<i>Tablouri speciale de iarnă- expoziție tematică.....</i>	<i>26</i>
<i>Povestea unui fulg de nea.....</i>	<i>30</i>
<i>Profesor psihopedagog Constantin Tanasă</i>	

Povești speciale

Numărul 7, Ediția de iarnă, februarie 2026

ISSN 3044-845X

ISSN-L 3044-845X

<i>Terapia Ocupațională și Bucuria de a Crea.....</i>	<i>33</i>
<i>Profesor educator Simona Alexii</i>	
<i>Experiența mea ca profesor educator debutant în școala specială.....</i>	<i>35</i>
<i>Profesor-educator Iuliana-Andreea Caraivan</i>	
<i>La gazde-n prag de sărbătoare.....</i>	<i>37</i>
<i>Profesor de psihopedagogie specială Ana-Maria Gabor</i>	
<i>Eminescu prin ochi de copil.....</i>	<i>39</i>
<i>Profesor PPS Heleşteanu Geanina-Anca</i>	
<i>Neurogimnastica – Instrument de lucru.....</i>	<i>41</i>
<i>Profesor psihopedagog dr. Nicoleta Cramaruc</i>	
<i>Activități de iarnă- exemple de bune practici.....</i>	<i>44</i>
<i>Profesor educator Iuliana-Andreea Caraivan</i>	
<i>Gânduri de final.....</i>	<i>48</i>



Gânduri de iarnă

Și iată că am ajuns la încă un număr al revistei "Povești speciale", al șaptelea în ordine numerică. Când frigul devine stăpânul a tot ce ne înconjoară și gerul începe să deseneze flori de gheață la ferestre, noi, cititorii, putem găsi căldură, lecturând paginile acestei reviste. Anotimpul de iarnă nu ne aduce numai sărbători, vacanță și fulgi de nea ... ea ne aduce și oportunitatea de a ne inspira și de a crea activități frumoase și utile pentru elevii noștri. Vă invităm, așadar, să facem o incursiune în universul nostru școlar! Ediția de iarnă a revistei "Povești speciale" reprezintă o "carte de vizită" pentru imaginația, talentul și creativitatea cadrelor didactice și a elevilor din cadrul Liceului Tehnologic Special "Trinitas".

Veți găsi în rândurile acestei reviste frânturi și crâmpie din multitudinea de activități realizate în perioada decembrie 2025- februarie 2026.

Sperăm că lectura acestor pagini să vă aducă aceeași bucurie pe care am trăit-o și noi pregătindu-le!



Caleidoscop de iarnă



Profesor psihopedagog Ionela Preutescu

Iarna acestui an a fost pentru elevii noștri cu cerințe educaționale speciale un adevărat caleidoscop de emoții, învățare și descoperire. Fiecare activitate derulată a adus culoare, sens și bucurie, transformând zilele reci într-o succesiune de momente calde, pline de semnificație. Proiectele educative desfășurate au avut ca scop principal dezvoltarea personală, socială și civică a copiilor cu deficiențe mintale și asociate, prin activități adaptate nevoilor lor, într-un climat sigur și empatic.

Prima filă a acestui caleidoscop a fost dedicată zilei de 1 Decembrie – Ziua Națională a României, activitate coordonată de către profesor Ursache Mihaela. Cu ocazia sărbătoririi Zilei Naționale, elevii au descoperit simbolurile și tradițiile românești prin activități interactive, cântece patriotice și ateliere creative. Tricolorul, portul popular și harta țării au devenit elemente centrale ale lecțiilor, iar copiii au învățat, la nivelul lor de înțelegere, ce înseamnă apartenența la o națiune. Activitățile au urmărit să le ofere elevilor cu CES șansa de a descoperi și celebra identitatea românească, dezvoltând sentimentul de mândrie și apartenență.

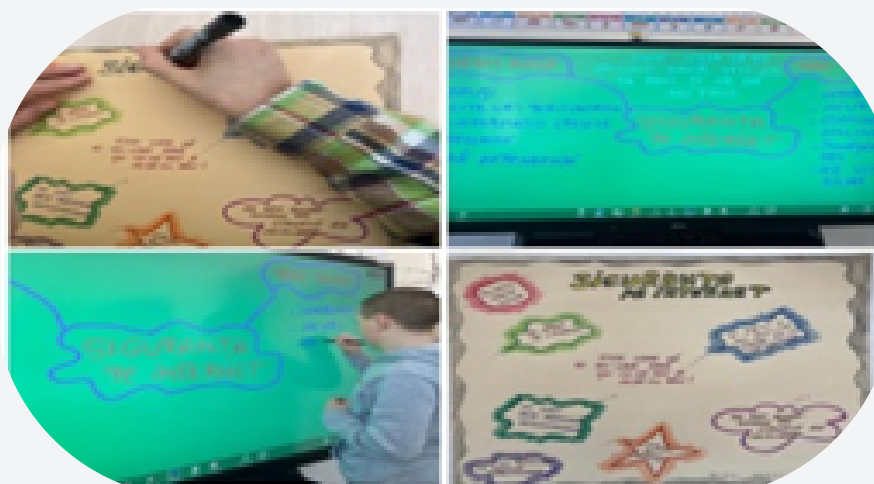
Pe 3 decembrie am marcat Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, sub motto-ul „Toți suntem egali”. Activitatea coordonată de către profesor Mihul Alina a fost un moment special, dedicat chiar lor. Prin jocuri de cooperare, discuții despre prietenie și acceptare, dar și prin activități artistice, elevii au înțeles că fiecare persoană este valoroasă și unică. Ziua a avut rolul de a celebra potențialul fiecărui copil și de a consolida stima de sine, într-un cadru în care diferențele au fost privite ca resurse, nu ca limite.

Atmosfera de sărbătoare a continuat prin proiectul „Tradiții și sărbători laice – Magia Crăciunului”, activitate coordonată de către profesor Niculiță Alina. În preajma sărbătorii Nașterii Domnului, am adus în sufletele copiilor bucuria colindelor, a decorațiunilor și a darurilor simbolice. Atelierele de creație, împodobirea bradului și realizarea felicitărilor au stimulat creativitatea și motricitatea fină, iar poveștile despre Moș Crăciun au creat un cadru afectiv pozitiv. Proiectul a urmărit celebrarea Crăciunului într-o manieră accesibilă și adaptată, punând accent pe valori precum bunătatea, generozitatea și bucuria de a dăru.

În luna ianuarie, activitățile au continuat cu marcarea zilei de 24 ianuarie – Unirea Principatelor Române, sub titlul „Unirea lui Cuza”, activitate coordonată de către profesor Grigore Andrea și profesor Solcanu Mădălina. Elevii au făcut cunoștință cu figura domnitorului Alexandru Ioan Cuza și au aflat, prin povestiri ilustrate și dramatizări simple, ce înseamnă unirea și colaborarea. Hora Unirii, realizată simbolic în clasă, a reprezentat un moment de coeziune și bucurie colectivă. Activitățile au avut un scop istoric și formativ, facilitând înțelegerea unor noțiuni de bază despre trecutul poporului român, într-un limbaj accesibil copiilor cu CES.

La finalul lunii ianuarie, pe 30 ianuarie, am celebrat Ziua Internațională a Nonviolentei în Școală, prin proiectul „O călătorie în lumea prieteniei” coordonat de către profesor Cătănescu Cristina, profesor Ciorățanu Laura și profesor Costandache Cătălina. Elevii au participat la jocuri de rol și exerciții de exprimare a emoțiilor, învățând cum să rezolve conflictele prin comunicare și empatie. Accentul a fost pus pe dezvoltarea abilităților socio-emoționale, extrem de importante pentru copiii cu deficiențe mintale și asociate. Atmosfera a fost una de sprijin reciproc, iar mesajul transmis a fost clar: prietenia și respectul sunt cheia unei școli sigure.

Pe 10 februarie, am marcat Ziua Internațională a Siguranței pe Internet, sub sloganul „Împreună facem internetul mai bun!”, activitate coordonată de către profesor Stanciu Mirela și profesor Giosanu Mădălina. Prin activități vizuale și exemple concrete, elevii au învățat reguli simple de utilizare a internetului: să nu ofere informații personale, să ceară ajutorul unui adult și să folosească tehnologia în mod responsabil. Adaptate nivelului lor de înțelegere, activitățile au contribuit la formarea unor comportamente sigure în mediul online, pregătindu-i pentru provocările societății.



Caleidoscopul activităților de iarnă s-a încheiat într-o notă afectivă, prin marcarea sărbătorilor dedicate iubirii și prieteniei: Sfântul Valentin și Dragobetele, sub titlul „Cu drag, de Dragobete!”, activitate coordonată de către profesor Gavril Ionela și profesor Pîrnu Tania. Am pus accent pe tradiția românească a Dragobetelui, sărbătoare a iubirii și a primăverii, evidențiind valorile prieteniei, respectului și afecțiunii. Elevii au realizat felicitări și mesaje simple pentru colegi, exersând exprimarea emoțiilor pozitive și consolidând relațiile de grup.



Toate aceste proiecte au avut un numitor comun: adaptarea conținuturilor la particularitățile elevilor cu deficiențe mintale și asociate. Prin metode interactive, materiale vizuale, suport individualizat și multă răbdare, cadrele didactice au reușit să transforme fiecare eveniment într-o experiență de învățare autentică. Activitățile au contribuit la dezvoltarea competențelor sociale, la creșterea încrederii în sine și la integrarea armonioasă a copiilor în viața școlii.

„*Caleidoscop de iarnă*” nu este doar un titlu, ci o imagine simbolică a diversității și frumuseții momentelor trăite împreună. Fiecare proiect a reprezentat o piesă dintr-un mozaic educațional menit să aducă lumină, speranță și progres în viața copiilor noștri. Iarna aceasta ne-a demonstrat încă o dată că, atunci când educația este făcută cu suflet, fiecare copil poate străluci în felul său unic.



Iarna, prin ochii copiilor speciali – experiențe de incluziune, creație și emoție

Profesor de psihopedagogie specială Mihaela Ursache

Iarna ca experiență educațională trăită

Pentru copiii cu cerințe educaționale speciale, iarna nu este doar un anotimp sau o succesiune de sărbători marcate în calendar. Este o perioadă încărcată de emoții, așteptări și nevoia profundă de apartenență. Dincolo de activitățile obișnuite din clasă, acești copii au nevoie de contexte educaționale care să le permită să trăiască iarna: să creeze, să relaționeze, să se simtă acceptați și valorizați într-un cadru sigur.

Programul Național „Școala Altfel” oferă tocmai acest tip de context, în care învățarea se realizează prin experiențe concrete, adaptate nevoilor fiecărui copil. În acest spirit, activitățile desfășurate la Liceul Tehnologic Special „Trinitas” din Târgu Frumos au urmărit transformarea iernii într-o experiență educațională autentică, construită pe relație, cooperare și emoție.

Spiridușii lui Moș Crăciun – creația ca limbaj al prieteniei

Un moment central al săptămânii „Școala Altfel” l-a reprezentat atelierul creativ „Fii și tu spiridușul lui Moș Crăciun – Magia prieteniei de Crăciun”, realizat în parteneriat cu elevii voluntari ai Liceului „Ion Neculce” Târgu Frumos. Activitatea a fost concepută ca un spațiu de lucru colaborativ, în care elevii cu cerințe educaționale speciale și liceenii voluntari au lucrat împreună, în perechi sau grupuri mici, pentru a confecționa spiriduși decorativi din materiale simple.

Procesul de realizare a spiridușilor a avut o valoare educativă deosebită. Fiecare etapă – realizarea nodurilor, umplerea cu vată, formarea bărbii și a căciulii – a presupus răbdare, coordonare și sprijin reciproc. Ritmul fiecărui copil a fost respectat, iar colaborarea a devenit cheia reușitei. Spiridușii creați nu au fost identici, ci diferiți, reflectând personalitatea și implicarea fiecărui participant, asemenea copiilor care i-au realizat.

Pentru elevii cu cerințe educaționale speciale, atelierul a fost o oportunitate de exprimare emoțională și de validare personală. Bucuria de a crea ceva cu propriile mâini și aprecierea primită din partea colegilor au contribuit la creșterea stimei de sine și a încrederii în propriile capacități. Pentru elevii de la Liceul „Ion Neculce”, rolul de voluntari a însemnat un exercițiu autentic de empatie, responsabilitate și implicare civică.

Momentul atelierului a fost completat de un gest cu puternică valoare emoțională și educativă: elevii Liceului „Ion Neculce” au oferit colegilor lor de la Liceul Tehnologic Special „Trinitas” cadouri pregătite cu grijă. Acest gest nu a avut caracter caritabil, ci a reprezentat un simbol al prieteniei și al acceptării, consolidând relațiile create pe parcursul activității și oferind copiilor cu CES sentimentul de apartenență la o comunitate care îi recunoaște și îi valorizează.





Crăciunul trăit în comunitate – magia filmului pe marele ecran

Experiența iernii a fost extinsă dincolo de spațiul școlii prin activitatea „Magia Crăciunului pe Marele Ecran”, desfășurată la Casa de Cultură „Garabet Ibrăileanu” din Târgu Frumos. Vizionarea unui film cu tematica Nașterii Domnului a oferit elevilor un cadru educativ diferit, în care emoția, imaginea și atmosfera au facilitat înțelegerea mesajelor transmise

Pentru copiii cu cerințe educaționale speciale, participarea la un eveniment cultural într-un spațiu public a fost un exercițiu important de autonomie și adaptare socială. Respectarea regulilor, menținerea atenției și gestionarea emoțiilor într-un cadru formal au reprezentat achiziții valoroase, dificil de obținut exclusiv în sala de clasă. Filmul a devenit un punct de plecare pentru discuții ghidate despre valori precum generozitatea, empatia, familia și solidaritatea, iar reflecțiile copiilor au fost transpuse, ulterior, în mesaje și desene cu tematică de Crăciun.

Concluzii – iarna, văzută prin ochii copiilor speciali

Atelierul creativ și activitatea culturală au demonstrat că iarna, privită prin ochii copiilor cu cerințe educaționale speciale, este despre relații construite cu răbdare, emoții trăite autentic și experiențe care dau sens învățării. Astfel de activități sunt necesare, deoarece oferă contexte reale de dezvoltare socio-emoțională, reduc barierele sociale și creează punți între școală și comunitate.

Spiridușii realizați împreună, emoțiile trăite în sala de cinema și bucuria copiilor în momentul primirii cadourilor sunt expresia unei educații incluzive autentice, centrate pe copil. Aceste experiențe rămân repere emoționale cu impact pe termen lung, contribuind la formarea unor copii mai încrezători, mai deschiși și mai conectați la comunitatea din care fac parte.





Lectura, un drum parcurs împreună

Profesor de psihopedagogie specială Ana-Maria Gabor

Ziua Internațională a Cititului Împreună, sărbătorită pe 4 februarie 2026, a fost marcată la Liceul Tehnologic Special „Trinitas” din Târgu Frumos printr-o activitate plină de emoție, colaborare și descoperire. Sub titlul sugestiv „Lectura, un drum parcurs împreună”, elevii și cadrele didactice au transformat lectura într-o experiență vie, trăită cu bucurie și sens

În sălile de clasă și în biblioteca școlii, elevi din clasele a II-a, a V-a și a VI-a s-au întâlnit în jurul cărților, demonstrând că lectura nu ține cont de vârstă, ci de dorința de a asculta, de a înțelege și de a împărtăși. Elevii mai mari au devenit, pentru o vreme, ghizi ai poveștilor, citind expresiv fragmente din texte literare adaptate celor mici. Vocile lor au dat viață personajelor, iar ochii curioși ai elevilor au trădat fascinația pentru lumea poveștilor.

După momentele de lectură, discuțiile au curs firesc. Copiii au vorbit despre personaje, întâmplări preferate și mesaje, învățând unii de la alții să asculte, să își exprime opiniile și să își respecte ideile. Atmosfera a fost una caldă și deschisă, în care cartea a devenit pretextul perfect pentru apropiere, empatie și comunicare.



Creativitatea și colaborarea au continuat în cadrul activității „Semnul de carte – prietenul cititorului”. Cu hârtie colorată, carton, carioci și mult entuziasm, elevii au realizat semne de carte personalizate, fiecare purtând un mesaj despre bucuria cititului. Elevii mai mari i-au sprijinit cu răbdare pe cei mici, iar rezultatul a fost mai mult decât un obiect realizat manual: a fost o lecție despre ajutor, cooperare și bucuria de a crea împreună.

Dincolo de activitățile desfășurate, această zi a transmis un mesaj profund: lectura devine cu adevărat valoroasă atunci când este împărtășită. Proiectul a contribuit nu doar la dezvoltarea competențelor de citire și comunicare, ci și la formarea unor relații frumoase între elevi de vârste diferite, într-un climat educațional bazat pe respect și susținere reciprocă.



Ziua Internațională a Cititului Împreună a fost, la Liceul Tehnologic Special „Trinitas”, o dovadă că drumul spre cunoaștere este mai frumos atunci când este parcurs alături de ceilalți. Cartea a devenit punte între generații, iar lectura – un prilej de bucurie, apropiere și creștere sufletească.

Armonia dintre corp și suflet

O călătorie în universul mișcării din „Săptămâna Altfel”

Profesor kinetoterapeut Tania Pîrvu

În cadrul programului „Săptămâna Altfel”, am ales să dau viață unei activități de suflet, intitulată „Corp și mișcare, minte liniștită”. Din dubla mea perspectivă, cea de profesor de sport și kinetoterapeut, mi-am dorit ca această zi să depășească granițele unei simple ore de educație fizică. Am urmărit să le demonstrez elevilor mei că mișcarea nu este doar despre efort, ci este un limbaj prin care corpul comunică cu mintea, reușind să aducă echilibru și o stare de bine profundă.

Totul a început cu un val de energie debordantă pe holurile școlii, unde am organizat o serie de concursuri și ștafete dinamice, care au scos la iveală spiritul de echipă și dorința de autodepășire. Cursele în saci au fost, de departe, punctul culminant al activității. Privind determinarea de pe chipurile lor și auzind încurajările colegilor la fiecare săritură, am realizat cât de importantă este competiția constructivă pentru dezvoltarea lor emoțională. Am continuat parcursul cu circuite de îndemânare complexe, folosind jaloane și bastoane, unde fiecare pas și fiecare mișcare a cerului cerea o concentrare maximă. Din punct de vedere terapeutic, aceste ștafete nu au fost doar jocuri, ci exerciții esențiale pentru dezvoltarea motricității grosiere, a echilibrului și a schemei corporale, totul fiind învăluit într-o atmosferă de veselie molipsitoare.

Pe măsură ce ora a avansat, am trecut de la dinamismul ștafetelor la momente de concentrare profundă, specifice kinetoterapiei prin joc. Un exemplu fascinant a fost proba pendulului, unde copiii au fost nevoiți să își liniștească respirația și să își focuseze întreaga atenție pentru a doborî țintele. În acele clipe de liniște activă, s-a simțit cum agitația obișnuită a unei zile de școală a fost înlocuită de o pace interioară, demonstrând că o minte sănătoasă are nevoie de un corp care știe să asculte și să se coordoneze cu răbdare

Finalul activității a fost conceput ca o explozie de bucurie, o răsplată pentru tot efortul și disciplina demonstrată. Sala s-a transformat subit într-un tărâm de basm, fiind inundată de mii de baloane de săpun, care pluteau jucăuș în lumină. Pe fundalul unei muzici antrenante, copiii s-au descătușat prin dans și sărituri pe trambulină, lăsând liberă toată energia creativă.

Pentru a marca această zi specială, am vrut ca fiecare elev să plece acasă cu o amintire palpabilă. I-am pictat pe față, oferindu-le ocazia să devină, pentru câteva ore, personajele lor preferate, și le-am modelat cadouri ingenioase din baloane colorate, de la flori delicate la pistoale pline de imaginație.



Momentul cu adevărat special a fost finalul, când ne-am așezat într-un cerc al sincerității. Ne-am împărtășit opiniile și ne-am deschis sufletele, vorbind liber despre ce am simțit pe parcursul zilei. Eu le-am vorbit despre bucuria de a-i vedea uniți, iar ei mi-au mărturisit temerile și micile lor victorii interioare. A fost mai mult decât o lecție de sport. A fost o lecție de viață despre curajul de a fi tu însuți în fața celorlalți



Mica Unire prin ochi de copil

Profesor de psihopedagogie specială Andreia Oana Pichiu

În fiecare an, pe data de 24 ianuarie, sărbătorim un moment de mare însemnătate pentru poporul român: Mica Unire, realizată sub conducerea lui Alexandru Ioan Cuza. În anul 1859, Moldova și Țara Românească au făcut un pas curajos spre formarea statului român modern, alegând același domnitor în ambele principate.

Acest eveniment de o mare valoare pentru poporul român nu are cum să treacă neobservat în cadrul lecțiilor. Chiar și în cazul copiilor noștri speciali, importanța sa trebuie explicată și marcată așa cum se cuvine. Tematica a fost adaptată nivelului lor de înțelegere, iar lucrarea practică „Covorașul tradițional” a materializat tradiția și simbolurile naționale românești.



Prima etapă în realizarea acestei lucrări a fost vizionarea unui scurt videoclip în care a fost prezentat evenimentul de pe 24 ianuarie, completat cu explicații și lămuriri. Un pas următor a fost analiza atentă a unor obiecte tradiționale transmise din moși-strămoși, care, din păcate, astăzi nu se mai regăsesc în viața de zi cu zi a oamenilor. De exemplu: cămăși sau ii brodate manual, covorașe țesute la război sau alte obiecte ieșite din uzul zilnic – fusul, covata, putineiul. Totuși, unele simboluri tradiționale utilizate pe cămăși sau covoare încă se păstrează și se utilizează în confecționarea unor produse noi.

Pornind de la această premisă, am inițiat confecționarea unor „covorașe tradiționale”. Scopul a fost familiarizarea elevilor cu aceste simboluri prin utilizarea lor într-o activitate practică, folosind cartonul colorat ca suport.

Elevii au putut personaliza lucrarea alegând, din diverse modele tradiționale, pe cele care le-au fost pe plac. Acestea au fost așezate după preferință pe covoraș, întocmai cum bunicile noastre alegeau cu mare grijă modelul pentru războiul de țesut, astfel încât, la final, covorul sau țolul (cum se numea în trecut) să fie o adevărată capodoperă. În cele din urmă, lucrarea a fost finalizată cu fire de lână legate pe margini pentru realizarea franjurilor.

Prin realizarea acestei lucrări, elevii au putut înțelege cât de frumoase sunt tradițiile naționale, cum le putem păstra, dar mai ales cum trebuie prețuite pentru a nu pieri din memoria colectivă a românilor. Mica Unire ne amintește că marile realizări se împlinesc prin colaborare și voință comună. Este o lecție de istorie și patriotism pe care generațiile tinere sunt chemate să o cunoască și să o prețuiască.



La mulți ani, România!



Copacul emoțiilor

Cine suntem și ce e frumos în noi

Profesor kinetoterapeut Bianca-Elena Pătrășianu

La Liceul Tehnologic Special “Trinitas” Târgu Frumos, educația înseamnă mai mult decât lecții și manuale – înseamnă suflet, empatie și descoperire de sine. Un exemplu minunat în acest sens este proiectul „Fii inteligent, nu fi violent!” în cadrul căruia a avut loc activitatea intitulată „Copacul emoțiilor – Cine suntem și ce e frumos în noi”, coordonată de profesorul de kinetoterapie Bianca Pătrășianu, profesorul psihopedagog Nicoleta Cramaruc și profesorul de psihopedagogie specială Mădălina Giosanu, pentru și în colaborare cu elevii de la Centrul de Servicii Sociale Târgu Frumos.

Scopul proiectului a fost acela de a-i ajuta pe elevi să își recunoască emoțiile, să le exprime liber și să descopere calitățile frumoase, pe care fiecare le are în interior. Într-o lume în care suntem, adesea, grăbiți și preocupați de aparențe, acest proiect a oferit un moment de reflecție sinceră: „Cine sunt eu? Ce mă face special? Ce este frumos în mine?”

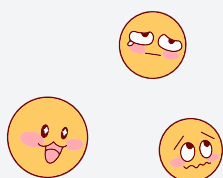
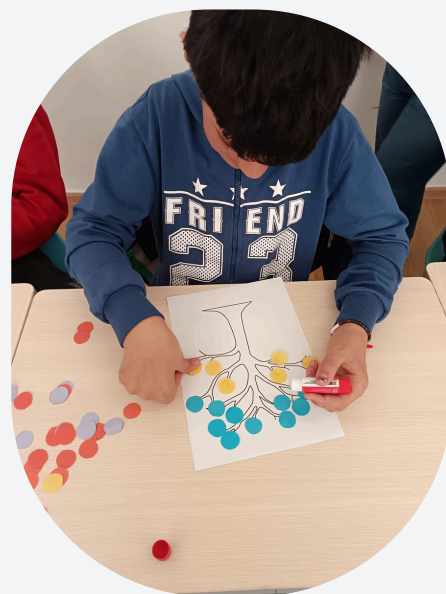
Activitățile au fost interactive și creative, elevii realizând propriul lor „copac al emoțiilor”, unde fiecare frunză a reprezentat o emoție sau o calitate personală – bunătate, răbdare, prietenie, curaj, sensibilitate. Prin desen, culoare și cuvinte simple, dar pline de sens, copacul a prins viață și a devenit simbolul diversității și al frumuseții fiecăruia.

Proiectul a creat un spațiu sigur, în care fiecare elev a fost ascultat și încurajat, punându-se accent pe respect, colaborare și sprijin reciproc. Participanții au învățat că emoțiile nu sunt „bune” sau „rele”, ci firești, și că exprimarea lor este un pas important spre echilibru și încredere în sine.

Colaborarea dintre cadrele didactice și elevii de la Centrul de Servicii Sociale a demonstrat încă o dată că, atunci când lucrăm împreună, putem construi punți între oameni și putem aduce lumină în suflete

„Copacul emoțiilor” nu este doar o activitate desfășurată într-o zi, ci un simbol al dezvoltării personale continue. Fiecare element adăugat reprezintă o descoperire, o reușită, o emoție înțeleasă și acceptată. Prin acest proiect, eu și colegile mele am încercat să transmitem un mesaj simplu și profund: fiecare dintre noi are ceva frumos în interior, iar atunci când ne cunoaștem și ne acceptăm, devenim mai puternici și mai uniți.

Astfel de inițiative ne amintesc că școala este locul unde creștem nu doar intelectual, ci și emoțional și „Copacul emoțiilor” va rămâne, cu siguranță, o amintire vie în inimile tuturor celor implicați.





Magia iernii în clasa noastră

Profesor de psihopedagogie specială Mădălina Elena Giosanu

Într-o zi strălucitoare de iarnă, sala noastră de clasă s-a transformat într-un tărâm magic. Nu era frigul de afară cel care ne-a surprins, ci culorile, texturile și ideile copiilor. Fiecare pensulă, fiecare fulg de vată și fiecare strop de culoare a adus viață și emoție în lucrările elevilor noștri cu cerințe speciale. Împreună, am creat o iarnă plină de povești – un loc unde imaginația și creativitatea au strălucit mai tare decât orice zăpadă.

Pe o coală de carton, o pârtie de munte s-a trezit la viață sub pensulele copiilor. Zăpada nu era doar albă, ci strălucea în nuanțe de albastru, gri și argintiu, iar schiorii și snowboarderii parcă dansau printre fulgi. Prin această activitate, elevii au exersat răbdarea, coordonarea și încrederea în propriile idei, transformând gesturile simple în povești vizuale



Mai departe, am descoperit un orașel magic, cu case colorate și acoperișuri pufoase, făcute din discuri de vată. Chiar și copacul din apropiere și-a pus haine de sărbătoare, purtând cu mândrie ramuri încărcate de bumbac alb. Totul pare încremenit într-o liniște de cristal, sub un cer albastru, unde fulgii cad neîncetat ca niște mici puncte de lumină.



În mijlocul acestor creații, l-am întâlnit pe cel mai vesel locuitor: un om de zăpadă cu un joben negru și elegant. El ne zâmbește larg, cu brațele deschise, de parcă ar vrea să îmbrățișeze pe toată lumea.



Lângă el, o pasăre neobișnuită veghează cerul. Dacă te uiți cu atenție, vei vedea că aripile ei sunt, de fapt, amprenta unei palme pline de vopsea albă – un simbol al prieteniei și al faptului că fiecare copil și-a lăsat o parte din suflet în această creație.

Aceste lucrări ne arată că bunele practici în educația copiilor cu cerințe speciale nu sunt doar despre rezultatul final, ci despre proces: oferirea unui spațiu sigur și stimulat, folosirea materialelor tactile și vizuale, încurajarea exprimării libere și adaptarea activităților la nevoile fiecărui copil. Prin artă, ei învață să comunice, să coopereze și să se descopere, iar frumusețea rezultatului vine din sinceritatea și pasiunea lor.

Iarna aceasta, în sala noastră de clasă, nu a fost rece. A fost o iarnă a culorilor, a texturilor moi și a zâmbetelor care nu se topesc niciodată. Fiecare pensulă, fiecare fulg și fiecare amprentă albă au spus o poveste despre creativitate și magie.





Când școala devine sărbătoare – Luna decembrie văzută prin ochii copiilor din clasa a II-a A

Profesor de psihopedagogie specială Roxana-Loredana Lupașcu

Luna decembrie a adus în clasa a II-a A o atmosferă specială, încărcată de emoție, creativitate și spirit de sărbătoare. Decembrie nu a fost doar ultima lună din calendar pentru elevi, ci un adevărat "maraton" al spiritului festiv și al tradițiilor românești.

Între lecții și momente de joacă, clasa noastră s-a transformat într-un atelier al bucuriei, unde învățarea s-a împletit armonios cu magia sărbătorilor. Activitățile desfășurate au avut rolul de a îmbina învățarea cu tradițiile românești, dezvoltarea abilităților practice și cultivarea valorilor morale, atât de importante în formarea copiilor. Fiecare moment a fost gândit, astfel încât elevii să învețe prin experiență, joc și colaborare.

1 Decembrie: Ziua României – Colaci calzi și harta iubită

Am deschis porțile iernii cu o celebrare a identității noastre. Îmbrăcați cu mândrie în costume populare, am onorat Ziua României printr-o activitate care ne-a purtat înapoi în timp, la tradițiile bunicii.

Semnificația acestei zile a reprezentat un prilej de a apropia elevii de istoria, simbolurile și tradițiile țării noastre.

Activitățile au debutat cu discuții interactive despre semnificația zilei de 1 Decembrie, despre drapel, stemă și importanța unității naționale, adaptate nivelului de înțelegere a copiilor.



Micii Brutari: Cu mâinile pline de făină și inima plină de entuziasm, am învățat arta împletirii colacilor. Mirosul de aluat dospit ne-a amintit de căldura căminului și de importanța pâinii împărțite cu drag.

Harta Unității: În timp ce colacii se rumeneau, am lucrat la „**Harta Sufletului Românesc**”. Pictând cu grijă granițele țării, am discutat despre unitate și despre cum fiecare dintre noi, deși diferiți, formăm împreună o țară frumoasă și puternică.



Emoția Sfântului Nicolae și Simbolul bradului

Pe 6 decembrie, entuziasmul a fost la cote maxime. După ce am verificat ghetuțele lăsate la ușă și am descoperit micile atenții ale Moșului, am înțeles că bucuria de a primi este completată de bucuria de a pregăti casa pentru oaspeți.



Bradul: Împodobirea bradului a fost un efort colectiv. Fiecare glob pus în ramurile verzi a reprezentat o dorință, iar instalarea luminițelor a adus acea strălucire magică în ochii fiecărui copil. Bradul nostru nu a fost doar un decor, ci un simbol al prieteniei noastre, care crește și strălucește în fiecare zi.

Atelierul de Stele: Lecția despre Valorile Umane

Cea mai profundă activitate a lunii a fost pregătirea pentru marea serbare. Nu ne-am dorit doar să recităm poezii, ci să transmitem un mesaj lumii. Astfel, a luat naștere „Atelierul de Stele”.



Fiecare elev a devenit „păzitorul” unei valori fundamentale. Am decupat, am pictat și am purtat stele pe care scria cu litere mari: Bunătate, Prietenie, Bucurie, Generozitate, Iubire, Curaj, Recunoștință și Pace. Prin acest exercițiu, am învățat că un copil este cu adevărat „strălucitor” atunci când alege să fie bun cu un coleg, când are curajul să spună adevărul sau când simte recunoștință pentru tot ce are. Stelele au fost integrate în decorul serbării, devenind simboluri ale luminii interioare pe care fiecare copil o aduce în comunitate.

Vizita lui Moș Crăciun

Momentul cel mai așteptat, venirea lui Moș Crăciun, a încununat toate eforturile noastre. Cu emoții mari și voci cristaline, am prezentat un program artistic de colinde și scenete care au topit inima bătrânului generos. Moșul a fost impresionat nu doar de cât de bine am învățat, ci mai ales de modul în care am ales să ne purtăm valorile în suflet. Venirea lui ne-a confirmat că magia există acolo unde există iubire și muncă depusă cu drag.



Luna decembrie ne-a învățat că suntem o echipă de succes. Am frământat aluat, am pictat hărți, am strălucit ca niște stele și am dăruit zâmbete. Clasa a II-a A trece în noul an mai înțeleaptă, mai unită și cu certitudinea că, indiferent de anotimp, bunătatea este cea mai frumoasă formă de magie.

La finalul acestui an, noi, elevii clasei a II-a A dorim să transmitem un gând cald părinților noștri, cadrelor didactice care ne-au susținut la fiecare pas și colegilor din întreaga școală.

"Vă mulțumim pentru că ne ajutați să creștem frumos! Ne dorim ca anul care vine să fie pentru voi toți un "Atelier de Stele" permanent, în care să găsiți mereu motive de Recunoștință și Pace. Să purtați Bunătatea în buzunare și Bucuria în priviri, exact așa cum am învățat noi să facem în această lună magică. "





„Cu drag, de Dragobete!”

Profesor psihopedagog Ionela Preutescu

„Unde este iubire, este viață.” - Mahatma Gandhi

În data de 13 februarie 2026, în cadrul școlii noastre, s-a desfășurat proiectul educațional „Cu drag, de Dragobete!”, o activitate dedicată celebrării iubirii, prieteniei și bucuriei de a fi împreună. Proiectul a fost coordonat de către profesor psihopedagog Gavril Ionela și de colega mea, profesor kinetoterapeut Pîrvu Tania și a fost adresat elevilor cu deficiențe mintale moderate și severe.

Sărbătoarea tradițională românească a Dragobetelui reprezintă un prilej valoros de a cultiva emoții pozitive și relații armonioase în comunitatea școlară. Inspirat din tradiția populară românească, Dragobetele este considerat simbolul iubirii curate și al prieteniei sincere. În cultura noastră, sărbătoarea este legată de venirea primăverii, de speranță și de începuturi pline de lumină. Într-o școală specială, unde fiecare copil are propriul ritm de dezvoltare și nevoi educaționale specifice, activitățile cu tematică afectivă au o importanță aparte. Ele contribuie la dezvoltarea emoțională, la formarea comportamentelor sociale adecvate și la consolidarea sentimentului de apartenență la grup. Proiectul „Cu drag, de Dragobete!” a urmărit tocmai aceste obiective: recunoașterea și exprimarea emoțiilor simple de bucurie, iubire, prietenie, prin activități adaptate, accesibile și atractive.

Activitatea a debutat cu un moment introductiv intitulat „Ce este Dragobetele?”. Elevii au descoperit, prin imagini sugestive și explicații simple, semnificația sărbătorii. Inimi colorate, flori și imagini cu copii care se îmbrățișează au fost suportul vizual pentru discuții scurte și clare, repetate într-un limbaj adaptat nivelului de înțelegere al elevilor. Răspunsurile au venit uneori verbal, alteori prin zâmbete, priviri sau gesturi, fiecare reacție fiind valorizată și încurajată.

Un moment deosebit de emoționant a fost jocul „Ofer o inimă”.

Fiecare elev a primit o inimă din hârtie, pe care a oferit-o, la semnalul profesorului, unui coleg sau unui cadru didactic. Gesturile simple precum întinderea mâinii, contactul vizual și un zâmbet timid, au devenit forme autentice de exprimare a afecțiunii. Pentru elevii nonverballi, aceste manifestări au avut o semnificație profundă, demonstrând că limbajul emoțiilor depășește cuvintele.



Partea practică a proiectului, „Inima mea de Dragobete”, a oferit copiilor oportunitatea de a-și exprima trăirile prin culoare și creație. Elevii au colorat, au lipit autocolante, au decorat inimioare din hârtie, iar lucrările realizate au fost reunite pe un panou comun intitulat „Inimile Dragobetelui”. Activitatea s-a desfășurat pe fundal muzical, într-o atmosferă caldă și relaxantă, stimulând atât creativitatea, cât și cooperarea

Momentul final a fost dedicat consolidării emoțiilor pozitive. Elevii au admirat panoul realizat împreună, au ascultat cântece tematice precum „Prietenii mei” și „Inimioară, inimioară” și au fost încurajați să exprime, în felul lor, bucuria participării. Diplomele simbolice – „Prietenul Dragobetelui”, au adus zâmbete și au întărit sentimentul de reușită și apreciere.

Evaluarea s-a realizat prin observarea implicării și a reacțiilor emoționale, prin analiza produselor artistice și printr-o autoevaluare vizuală simplă, adaptată nivelului de înțelegere al elevilor. Fețele zâmbitoare și inimile colorate alese de copii au confirmat impactul pozitiv al activității



Proiectul „Cu drag, de Dragobete!” a demonstrat că educația emoțională este esențială în dezvoltarea armonioasă a copiilor, mai ales în contextul învățământului special. Prin activități ludice, artistice și muzicale, elevii au trăit experiențe autentice de apropiere, acceptare și bucurie. Atmosfera festivă a favorizat comunicarea, cooperarea și exprimarea liberă a emoțiilor, contribuind la crearea unui climat securizant și prietenos.

Într-o lume în care avem tot mai multă nevoie de apropiere și înțelegere, proiectul „Cu drag, de Dragobete!” ne-a reamintit tuturor că educația înseamnă nu doar acumulare de cunoștințe, ci și formarea inimii. Iar inimile copiilor noștri au bătut, în acea zi, la unison, cu drag, de Dragobete.





Iarna



Profesor de psihopedagogie specială Ana Bențu

Din materiale reciclabile putem face adevarate opere de artă.

Om de zăpadă

Elevii destoinici și creativi din clasa a VI-a B au creat un frumos om de zăpadă folosind dischete demachiante și vată. Materialele folosite oferă lucrării o textură plăcută și un aspect tridimensional. Corpul omului de zăpadă este format din trei cercuri albe, iar în jurul lui este presărată vată, sugerând zăpada pufoasă de iarnă.

Om de zăpadă are: un nas portocaliu în formă de morcov, ochi și nasturi negri, brațe din crenguțe desenate, o căciulă maronie veselă, care îi dă personalitate.



În partea de sus apar două forme albe care sugerează norii, iar în partea de jos vata creează impresia unui strat gros de zăpadă. Lucrarea îmbină tehnica colajului cu desenul și transmite atmosfera jucăușă

Peisaj de iarnă pictat



În centrul peisajului de iarnă se află un om de zăpadă mare și zâmbitor. Fundalul este colorat în nuanțe de albastru, sugerând cerul de iarnă, peste care cad fulgi albi de zăpadă.

Om de zăpadă are: pălărie neagră elegantă, nas de morcov, zâmbet larg și prietenos, nasturi negri pe corp.

În mână sa ține o mătură, un element clasic al omului de zăpadă din povești. În partea de jos sunt reprezentate dealuri acoperite de zăpadă, realizate cu tonuri deschise de albastru și alb, care completează atmosfera de iarnă liniștită.

Ambele lucrări demonstrează creativitatea și talentul elevilor clasei a VI-a B, care au folosit tehnici diferite – colaj și pictură – pentru a reda frumusețea iernii. Rezultatul este plin de culoare, imaginație și bucuria specifică activităților artistice realizate în echipă

Elevii clasei a VI-a B– Ștefan, Marian, Viorel, Alex și Mihai – au realizat împreună un frumos colaj de iarnă, plin de creativitate și imaginație. În centrul lucrării se află un copac acoperit de zăpadă, pictat cu grijă în acrilice, ale cărui ramuri par să fie atinse de liniștea unei zile de iarnă. Culorile reci și nuanțele delicate sugerează atmosfera calmă și magică a sezonului rece.

Pentru a completa compoziția, colajul este înrămat cu fulgi de nea decupați din hârtie, fiecare având forme diferite, ca niște mici ornamente care înfrumusețează întreaga lucrare. Fulgii creează impresia că zăpada cade ușor peste copacul din tablou.

Lucrarea realizată de cei cinci elevi demonstrează spirit de echipă, îndemânare și sensibilitate artistică, transformând un simplu colaj într-o adevărată poveste de iarnă.





Micii Cofetari

Autonomie cu Aromă de Vanilie și Ciocolată

Profesor educator *Simona Alexii*

De la „Nu pot” la „Am făcut singur!”

Dezvoltarea autonomiei personale nu se întâmplă doar în timpul orelor de curs, ci și în bucătărie, acolo unde ingredientele simple se transformă în rezultate delicioase prin efort propriu. Recent, am pus în practică abilitățile noastre de organizare și îndemânare într-o activitate care ne-a testat răbdarea și precizia: prepararea fursecurilor de casă.

1. Etapa de Pregătire: Organizare și Responsabilitate

Autonomia începe cu planificarea. Înainte de a atinge aluatul, am învățat că igiena și echipamentul corect sunt esențiale. Cu șorțurile pregătite și mănușile de protecție puse, am înțeles că a fi autonom înseamnă a respecta un set de reguli care asigură succesul proiectului.

2. Învățarea prin Experiență Directă

Nimic nu se compară cu senzația aluatului modelat manual. În bolul roz, ingredientele (făina, untul, ouăle) și-au pierdut forma individuală pentru a deveni o masă omogenă. Această etapă ne-a învățat autodisciplina: trebuie să frământăm cu măsură, să simțim textura și să perseverăm chiar și atunci când brațele oboresc.



3. Tehnologia în Sprijinul Autonomiei

Am folosit tehnologia modernă – friteuza cu aer cald (air fryer) – pentru a coace rapid și în siguranță micile noastre creații. Plasarea atentă a biluțelor de aluat pe hârtia de copt necesită coordonare ochi-mână și atenție la detalii, competențe cheie în formarea unui tânăr independent.

4. Rezultatul Final: Mândria de a Reuși

Momentul în care am scos fursecurile aurii, presărate cu bobite de ciocolată, a fost dovada supremă a succesului nostru. Așezate pe platoul festiv, acestea nu au fost doar niște deserturi, ci simbolul capacității noastre de a duce o sarcină la bun sfârșit.



Tablouri speciale de iarnă- expoziție tematică



*Elev Apetrei Răzvan, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Blendea Claudiu, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Ianuș Denis, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Busuioc Andrei, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Moroșanu Petru, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Șchiopu Ștefan, clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Elev Pal Rareș, clasa a III-a B
profesor coordonator Mălina Vasilechioaie*



*Elev Vieru Alexandru,
clasa a III-a A
profesor coordonator Delia Vasilache*



*Lucrare realizată de elevul Ababei Ionuț
clasa a III-a A*

profesor coordonator Mălina Vasilechioaie



*Lucrare realizată de elevul Tănăsă Răzvan,
clasa a III-a A
profesor coordonator Mălina Vasilechioaie*



*Lucrare realizată de elevul Huțanu Stelian
clasa a IX-a A*

profesor coordonator Oana Andreia Pichiui



*Lucrare realizată de eleva Dogaru Eliza
clasa a IX-a A*

profesor coordonator Oana Andreia Pichiui



*Lucrare realizată de elevul Lazăr Matias,
clasa a IX-a A
profesor coordonator Oana Andreia Pichiui*



*Lucrare realizată de elevul Harbuzariu Darius
clasa 1A
profesor coordonator Mirela Stanciu*



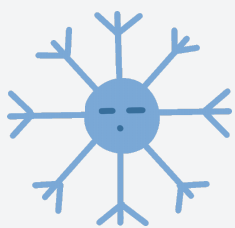
*Lucrare realizată de elevul maxim Mateo
clasa 1A
profesor coordonator Mirela Stanciu*



*Lucrare realizată de elevul Bălășel Aline,
clasa a IX-a A
profesor coordonator Oana Andreia Pichiui*



*Lucrare realizată de elevul Fodorică Ionuț,
clasa 1A
profesor coordonator Mirela Stanciu*



Povestea unui fulg de nea

Profesor psihopedagog Constantin Tănăsă

Și din norii luminoși care, odată, străluceau pe cerul senin s-au născut, în această perioadă rece și mohorâtă, mai mulți fulgi de nea atinși de frigul iernii. Pentru aceste bobite mici de apă, era o experiență nemaîntâlnită, ceva nou, ceva de speriat, însă transformarea era ceva inedit, ceva normal și firesc. Astfel, bobitele de apă mici, senine și curate s-au transformat, acum, în niște fulgi mari, frumoși și albi, cel mai curat și imaculat alb.

Și, totuși, în povestea fiecărui fulg de nea stă și povestea unui copilăș care, deși e într-o continuă schimbare odată cu trecerea anilor și a timpului, transformare care sperie pe alocuri și aduce acea teamă de necunoscut, teamă de ce va urma. Într-un final, duce la o frumoasă transformare, plină de aventuri și mister. Din acei copilăși micuți, gingași, delicați devin adevărați tineri și viitori adulți fix exact ca acei fulgi care, din bobitele de apă, ajung modelați de vreme în adevărate cristale strălucitoare. Dacă am asemăna schimbarea prin care un copilăș trece în dezvoltarea sa din copilășul inocent în viitorul adult, am privi cu aceeași admirație spre fulgii de nea, care parcă, printr-un dans grațios, coboară din înaltul cerului spre pământ!

Ana este un copilăș din clasa a X-a B, care are o mare simpatie pentru sezonul rece și, în mod special, pentru iarnă, încât am întrebat-o de ce îi place iarna. Ea mi-a răspuns: Pe mine, iarna mă liniștește. Îi place liniștea. Totuși, cui nu-i place liniștea? Câteodată, liniștea e cel mai frumos lucru care ni se poate întâmpla. Totul e mai încet, nu e pe grabă. Și ce-ti mai place la iarnă, Ana? Mi-a răspuns din nou: Ador albul zăpezii, lumina puternică, care e de la albul zăpezii și-mi place să mă joc în zăpadă. Mi-a mărturisit că își amintește, când era mică, a făcut cu tatăl ei un om de zăpadă și, mereu, când începe să ningă, îi place să facă bulgari și un om micuț de zăpadă.

Astăzi, Ana a ales să picteze un om de zăpadă.



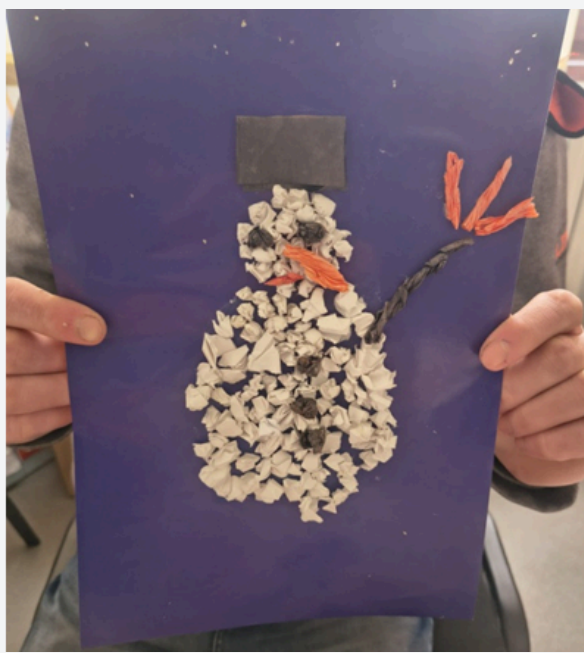
Carmen este o fetiță din clasa a X-a, care îl iubește pe Moș Crăciun. Dacă este să adresez o întrebare tuturor copiilor: Cine nu-l iubește pe Moș Crăciun? Cine nu crede în Magia Crăciunului? Acel bătrânel plăcut, care ne aduce ce ne dorim, dacă suntem cuminiți. Răspusul acestora ar fi cu siguranță pozitiv, cum a fost și răspusul lui Carmen. Aceasta a spus că, de când era micuță, Moș Crăciun venea negreșit la ea, și îi aducea mereu dulciuri și jucării. Pentru Carmen, una dintre cele mai mari dorințe este să vină iarna și să ningă, să fie zăpadă, pentru că, atunci, știe că vine Moșul și îi este răsplătită cuminenția și faptul că învață bine.

Am întrebat-o pe Carmen și unde îi lasă Moșul cadourile, în seara de Crăciun... iar răspunsul a fost: lângă bradul pe care îl face an de an cu surioara ei și cu părinții ei, un brad încărcat de lumini frumoase și dulciuri. Carmen ne-a mai spus că Moșul iubește copilașii cuminiți și, de aceea, ea mereu ascultă de părinții ei și încearcă să învețe cât mai bine.

Astăzi, Carmen a ales ca , pe o pânză de etamină, cu ața potrivită, să coase pe Moș Crăciun.



Gabriel este un elev tot din clasa a X-a, care adoră iarna. La fel ca și colegii săi, îl așteaptă pe Moș Crăciun, însă, fiind un băiețel mai năstrușnic câteodată, este fericit când vine iarna cu vacanța ei, căci, pentru el, iarna cu multă zăpadă înseamnă zile petrecute la săniuș alături de prietenii lui. Astfel, când prima zăpadă se așterne, aceasta aduce și sunetele fericirii și veseliei. L-am întrebat cum a petrecut vacanța de iarnă și mi-a spus cu zâmbetul pe buze că a fost o vacanță mult așteptată și, cum a văzut prima ninsoare, a alergat la săniuș împreună cu frații lui și vecinii. *Am fost cu prietenul meu, care este și vecinul meu, la săniuș. Am făcut trenulețul din sănii împreună cu Iulian, prietenul meu, și cu ceilalți copii cu care ne-am întâlnit pe dealul de lângă satul nostru. M-am dat și cu celofanul. Dacă s-ar putea, aș sta de dimineață până seara la săniuș. E cel mai frumos iarna, dar trebuie să-mi termin și temele și să-i ajut pe părinții mei la treburile din gospodărie.*



După cele spuse de Gabriel, am derulat cu acea nostalgie sentimentul de copilărie, a bucuriei și a jocului fără nicio grijă. Indiferent de toate apăsările vieții, să nu ne pierdem sufletul de copil, să fim mai buni, să iertăm mai repede și să ne bucurăm de lucrurile mai mărunte cum ar fi și....UN FULG DE NEA.



Terapia Ocupațională și Bucuria de a Crea

Profesor educator Simona Alexii

"Când mâinile sunt ocupate, mintea se liniștește."

De la un simplu ghem de iută la un simbol al sărbătorii, drumul este pavat cu răbdare, coordonare și multă satisfacție personală.

Astăzi ne vom opri asupra unui proces mai discret, dar esențial pentru echilibrul nostru interior: Terapia Ocupațională

De ce să alegem Terapia Ocupațională?

Terapia ocupațională folosește activități creative pentru a ajuta persoanele să își dezvolte sau să își recupereze abilitățile motorii și cognitive

Activitățile desfășurate în cadrul atelierelor noastre practice nu sunt doar despre "lucru manual", ci sunt dovezi ale modului în care acțiunea mâinilor modelează mintea.

În imaginile de mai jos, surprinse în cadrul atelierelor de terapie ocupațională, vedem procesul de realizare a unei coronițe decorative din materiale naturale (iută, felii de citrice uscate, bumbac).



Iată ce se întâmplă, de fapt, "în spatele scenei":

Antrenarea motricității fine: Tăierea precisă a materialului textil cu foarfeca și manevrarea panglicilor de iută solicită o coordonare mână-ochi extrem de fină.

Stimularea senzorială: Textura aspră a iutei, mirosul citricelor uscate și moliciunea bumbacului oferă o experiență tactilă și olfactivă care ancorează persoana în momentul prezent, reducând stresul și anxietatea

Planificare și concentrare: Realizarea unei coronițe implică respectarea unor etape logice: înfășurarea bazei, tăierea elementelor decorative și, în final, compoziția estetică. Fiecare pas antrenează funcțiile executive ale creierului

Rezultatul: O mândrie palpabilă

Imaginea finală ne arată produsul finit: o coroniță armonioasă, gata să înfrumusețeze un spațiu.

Adevărata valoare nu stă în obiectul în sine, ci în sentimentul de auto-eficacitate. Pentru un elev sau un beneficiar al terapiei, momentul în care privește lucrul ieșit din propriile mâini este momentul în care încrederea în sine crește.

Activitățile de terapie ocupațională ne reamintesc că educația nu se întâmplă doar cu pixul în mână. Uneori, o pereche de foarfece roz, puțină sfoară și câteva felii de portocală sunt instrumentele perfecte pentru a învăța despre răbdare, frumos și, cel mai important, despre propriile capacități.

Data viitoare când vezi pe cineva lucrând cu pasiune la un proiect manual, nu uita: acolo nu se creează doar un obiect, se construiește un om mai încrezător!



Experiența mea ca profesor educator debutant în școala specială

Profesor-educator Iuliana-Andreea Caraivan

Experiența mea ca profesor educator într-o școală specială este una profundă și plină de semnificații, atât din punct de vedere profesional, cât și personal. Lucrul cu elevi din clasa pregătitoare, clasa I și clasa a VII-a m-a pus în fața unor provocări diferite, dar și a unor momente care mi-au confirmat, de multe ori, că alegerea acestui domeniu este și o vocație. Fiecare copil are propriul ritm de învățare, propriile emoții și propriul mod de a comunica, iar rolul meu este să creez un spațiu în care fiecare să se simtă văzut, acceptat și sprijinit.



La începutul activității mele cu elevii, mi-am dorit să construim împreună o atmosferă bazată pe respect, încredere și grijă reciprocă. Una dintre primele activități pe care le-am realizat împreună a fost o activitate numită „Portrete”. Fiecare elev avea portretul unui coleg, iar timp de cinci zile trebuia să lase lângă acel portret câte un bilețel prin care să arate o formă de grijă, apreciere sau un gând frumos. Activitatea a inclus și portretul meu, ca profesor, pentru a arăta că și eu fac parte din comunitatea clasei.

Pe parcursul celor cinci zile, elevii au început să se implice tot mai mult în această activitate. La început, unii dintre ei au fost timizi sau nu știau exact ce să scrie, însă treptat au început să apară mesaje simple, dar sincere: aprecieri pentru colegi, mulțumiri sau încurajări. Desene. Pentru mulți dintre elevi, exprimarea emoțiilor sau a aprecierii față de ceilalți nu este un lucru ușor, iar faptul că au reușit să facă acest lucru a reprezentat un pas important.

La finalul activității, când am citit bilețelele, am realizat impactul emoțional pe care îl poate avea o activitate aparent simplă. Unele mesaje erau foarte emoționante și arătau cât de mult contează pentru copii să se simtă apreciați și acceptați. Inclusiv eu am primit câteva mesaje care m-au surprins și m-au emoționat, deoarece reflectau modul în care elevii percep relația noastră și efortul depus în fiecare zi.

Acest moment mi-a arătat cât de important este mediul relațional din clasă și cât de mult contează sprijinul reciproc. În școala specială, colegii devin, adesea, o sursă esențială de sprijin emoțional, iar relațiile dintre ei pot contribui semnificativ la dezvoltarea stimei de sine și la sentimentul de apartenență. De asemenea, am avut un moment de reflecție asupra impactului pe care îl poate avea un profesor în viața elevilor săi, nu doar prin activitățile didactice, ci și prin modul în care creează contexte de apropiere și încredere.

Un alt aspect esențial în această experiență este sprijinul colegilor din școală. Activitatea într-o școală specială presupune colaborare constantă și susținere reciprocă între cadrele didactice și specialiști. De multe ori, discuțiile cu colegii, schimbul de idei fac diferența în momentele dificile. Acest sprijin contribuie la dezvoltarea profesională și la menținerea echilibrului emoțional într-un domeniu care implică multă implicare afectivă. Totodată, a face parte dintr-o echipă de specialiști crește sentimentul de eficacitate personală și profesională.

Privind în ansamblu, experiența mea ca profesor educator este una care mă învață să fiu atentă la nevoile emoționale ale elevilor, să valorizez micile progrese și să înțeleg cât de importantă este construirea unei comunități bazate pe empatie și respect.

Momente precum activitatea „Portrete” mi-au arătat că educația înseamnă mai mult decât transmiterea de cunoștințe – înseamnă formarea unor relații autentice și crearea unor experiențe care pot avea un impact profund asupra copiilor.





La gazde-n prag de sărbătoare

Profesor de psihopedagogie specială Ana-Maria Gabor

În pragul sărbătorilor de iarnă, când timpul parcă se oprește pentru a face loc emoției, elevii clasei a V-a A au oferit tuturor un dar neprețuit: o serbare în care tradiția, bucuria și căldura sufletească s-au împletit firesc, așa cum se întâmplă doar în momentele cu adevărat speciale.



Sub titlul „La gazde-n prag de sărbătoare”, serbarea a fost mai mult decât un spectacol – a fost o întoarcere la rădăcini, la copilărie, la sensul profund al Crăciunului. Părinții elevilor au devenit, pentru o seară, gazde în adevăratul sens al cuvântului. Decorul tradițional, atent pregătit, a creat o atmosferă caldă, primitoare, în care fiecare colț spunea o poveste: despre casele bunicilor, despre serile de iarnă de altădată, despre așteptarea colindătorilor. În acest cadru plin de emoție, elevii au pășit, pe rând, cu glasuri curate și inimi deschise, aducând vestea Nașterii Domnului și bucuria sărbătorilor de iarnă.

Colindele au prins glas cu o sinceritate care a atins inimile tuturor celor prezenți. Vocile copiilor, curate și pline de emoție, au transformat sala într-un spațiu al liniștii și al speranței. „Steaua sus răsare” a fost mai mult decât un colind, a fost o clipă în care timpul a încetinit, iar gândurile s-au îndreptat spre semnificația profundă a Nașterii Domnului. Sorcova și urăturile au adus, apoi, energia specifică sărbătorilor de iarnă, umplând atmosfera de zâmbete, râsete și voie bună, amintind tuturor că urările rostite din inimă au puterea de a apropia oamenii.

Momentele dedicate obiceiurilor populare, cu capra și căluții, au fost primite cu entuziasm și aplauze, aducând în prim-plan veselia și farmecul tradițiilor românești. Pașii ritmați, costumele colorate și bucuria copiilor au reînviat imagini din copilărie, din vremurile în care colindătorii erau așteptați cu nerăbdare la porțile caselor, iar sărbătorile erau trăite cu sufletul deschis și cu inima plină.

Dincolo de costumele tradiționale, de colinde și de jocurile pline de energie, serbarea a vorbit despre bucuria sinceră de a fi împreună. Despre emoția copiilor care colindă cu mândrie și curaj, despre privirile părinților în care se citeau dragostea și recunoștința, despre acel sentiment rar și profund în care toți cei prezenți s-au simțit unici.



Serbarea clasei a V-a A a demonstrat, încă o dată, că tradițiile nu se pierd atunci când sunt transmise cu dragoste, respect și implicare. Prin fiecare colind rostit cu emoție, prin fiecare zâmbet sincer și prin fiecare gest simplu, elevii au reușit să aducă spiritul Crăciunului mai aproape de sufletele tuturor celor prezenți. A fost un Crăciun autentic, trăit intens și adevărat, care ne amintește că esența sărbătorii nu stă în fast, ci în oameni – în felul în care se adună, se ascultă și se bucură unii de alții.





Eminescu prin ochi de copil

Profesor de psihopedagogie specială Geanina-Anca Heleșteanu

Pe urmele „Luceafărului” în sala noastră, zilele trecute, sala noastră de clasă s-a transformat într-un univers magic, dedicat celui mai mare poet al românilor, Mihai Eminescu.

Sub privirea blândă a poetului care ne-a zâmbit de pe ecranul mare, micii noștri artiști au pornit într-o călătorie creativă printre versuri și culori.

Inspirați de poezia „Lebăda” și de frumusețea naturii descrise în operele eminesciene, elevii noștri au realizat colaje spectaculoase. Pe foi de un albastru senin, lebede grațioase „plutesc” acum pe ape liniștite, vegheate de o lună aurie și nori pufoși



Această activitate nu a fost doar o lecție de desen, ci un mod prin care am învățat să simțim muzicalitatea versurilor și să transformăm cuvintele în imagini

Mai aproape de poet, Eminescu este peste tot: în foșnetul frunzelor, în luciul lacului și în inimile noastre”. Fotografia îi surprinde pe micii creatori mândri de munca lor, demonstrând că, deși suntem la început de drum, știm să prețuim valorile culturii noastre naționale. Prin astfel de momente, școala devine un loc unde imaginația nu are limite, iar marii scriitori devin prietenii noștri de joacă și învățare.



Neurogimnastica – Instrument de lucru

Profesor psihopedagog dr. Nicoleta Cramaruc

„Mișcarea este calea către învățare.”
dr. Paul Dennison

Încă din anii '80, dr. Paul Dennison a creat și dezvoltat un set de 26 de exerciții fizice, care au ajuns să îmbunătățească abilitatea de învățare a copiilor cu ADHD, leziuni cerebrale, capacitate scăzută de concentrare și depresie, promovat sub denumirea de educație kinesiologică. În fapt, teoria de bază a acestui tip de educație este că exercițiile simple și mișcările corpului ajută la integrarea celor două emisfere ale creierului și, astfel, la vindecarea problemelor de învățare și la reducerea stresului mental și emoțional. Exercițiile lente ca și exercițiile speciale de gimnastică cerebrală pot coordona activitățile motorii grosiere și fine, pot întări conexiunile necesare dintre corp și creier pentru orice tip de funcție a unui individ uman. De altfel, în general, aceste exerciții cresc puterea emisferei non-dominante și coordonarea celor două emisfere îmbunătățește abilitățile de mișcare, echilibrul și condiția fizică a oamenilor.

Studii recente au indicat faptul că o creștere a capacității de concentrare în procesul de învățare și a performanței cognitive a copiilor nu include și nu depinde doar de creier, ci și de întregul corp, adică de sentimentele, mișcările, emoțiile și funcțiile de integrare ale creierului.

În acest context de conectare a minții și a corpului și cu trecerea timpului, se dezvoltă conceptul de gimnastică a creierului sau neurogimnastică ca fiind un sistem de mișcări care facilitează atât fluxul de sânge și oxigen către creier, cât și acele mișcări care pot stimula, în mod optim, activitatea creierului și funcționarea corectă a acestuia. Cu alte cuvinte, neurogimnastica implică executarea unor patternuri specifice de mișcări, implicând capul, ochii și membrele și concentrându-se pe dimensiunile de lateralitate, atenție și concentrare.

De asemenea, în literatura de specialitate, există și ipoteza conform căreia aceste exerciții de gimnastică a creierului pot stimula producerea și reglarea neurotransmițătorilor importanți în procesul de concentrare și atenție, cum ar fi dopamina. Pe lângă acesta, acetilcolina este un neurotransmițător implicat în multe procese cognitive, inclusiv atenția, învățarea și procesarea memoriei. În contextul învățării, acetilcolina joacă un rol important în menținerea atenției și facilitarea transferului de informații din memoria pe termen scurt în memoria pe termen lung.

Dovezi convingătoare privind eficacitatea neurogimnasticii sunt aduse și prin îmbunătățirea semnificativă a abilităților motorii fine și grosiere la copiii de vârstă preșcolară, astfel de îmbunătățiri fiind cruciale în primii ani de dezvoltare, atunci când abilitățile motorii nu numai că afectează capacitățile fizice, ci influențează și domenii mai largi, cum ar fi funcționarea cognitivă și interacțiunea socială.

Rezultatele obținute de diverse studii indică faptul că acei copii care participă la programe de gimnastică a creierului prezintă îmbunătățiri ale abilităților motorii fine și grosiere în comparație cu cei implicați în exerciții fizice standard. În acest sens, studiile RMN funcționale au arătat că astfel de mișcări activează ambele emisfere cerebrale și sporesc conectivitatea interemisferică, esențială pentru planificarea motorie, coordonare și funcția executivă. Se presupune că gimnastica creierului stimulează centrele cheie de control motor din creier, inclusiv cerebelul, cortexul motor și zonele premotorii, regiuni responsabile pentru inițierea, precizia și sincronizarea acțiunilor motorii.

Beneficiile neurogimnasticii pentru creierul copiilor se observă, așadar, în procesul de învățare care se realizează cu calm și cu mai mult entuziasm. Dat fiind acest context regăsit în literatura de specialitate, am construit un instrument de lucru pentru elevi cu Tulburare de Spectru Autist și elevi cu Tulburare de Hiperactivitate și Deficit de Atenție pentru domeniul Motor, mai precis pentru gimnastica creierului acestora, care a fost avizat de Comisia Internă de Evaluare Continuă și aprobat de Comisia de Curriculum ale școlii.

Dincolo de obiectivele de referință, competențele specifice și descriptorii de performanță (maximal, mediu și minimal), instrumentul conține și criteriile pe baza cărora am construit cele șase planșe de lucru (vezi Anexe) precum:

- planșa nr.1: palma dominantă dreaptă, 3 culori primare (roșu, galben, verde) și o singură formă (bulină);
- planșa nr.2: palma dominantă stângă, 3 culori primare (roșu, galben, verde) și o singură formă (bulină);
- planșa nr.3: ambele palme simultan, 3 culori primare (roșu, galben, verde) și o singură formă (bulină);
- planșa nr.4: ambele palme simultan, 3 culori primare (roșu, galben, verde) și două forme (stea și floare);
- planșa nr.5: o palmă/ ambele palme alternativ, 3 culori primare (roșu, galben, verde) și trei forme (stea, floare și măr);
- planșa nr.6: o palmă/ ambele palme alternativ, 3 culori primare (roșu, galben, verde), o formă (bulină) și un distractor vizual (frunza portocalie);

Activități de iarnă- exemple de bune practici

Profesor educator Iuliana-Andreea Caraivan

Altfel de turtă dulce

Disciplina: Ludoterapie

Obiective:

1. Să picteze câte un segment al desenului reprezentând turtă dulce, utilizând o culoare diferită, cu sprijin minim din partea cadrului didactic.
2. Să comunice cu colegii pentru stabilirea culorilor segmentelor desenului, exprimând cel puțin o sugestie sau solicitare verbală referitoare la activitate.
3. Să utilizeze culori diferite pentru segmentele turtei dulci, pictând cel puțin două segmente al desenului.
4. Să respecte regulile de cooperare, așteptând rândul și împărțind materialele de lucru cu colegii în proporție de 60%.

Descrierea activității:

Activitatea a constat în realizarea unui desen pe podea, reprezentând o turtă dulce, împărțită în mai multe segmente. Elevii au lucrat împreună pentru a colora fiecare segment, folosind culori diferite, astfel încât desenul final să fie complet și armonios. Activitatea a avut un caracter colaborativ, elevii fiind încurajați să comunice între ei, să decidă împreună culorile și să își coordoneze acțiunile pentru a finaliza sarcina.

Prin această activitate, s-a urmărit stimularea cooperării între elevi, dezvoltarea comunicării și implicarea activă în realizarea unei sarcini comune. De asemenea, activitatea a contribuit la dezvoltarea motricității fine și la consolidarea relațiilor dintre colegi, elevii fiind nevoiți să își împartă materialele și spațiul de lucru.



Bradul

Disciplina: Stimulare cognitivă

Obiective:

1. Să așeze cu ajutorul linguriței pufuri colorate în capacele de sticlă, contribuind la decorarea pomului de Crăciun.
2. Să transfere pufurile din recipient în capace folosind lingurița, dezvoltând coordonarea mână-ochi
3. Să participe la decorarea pomului de Crăciun, completând cel puțin două capace cu pufuri colorate.

Descrierea activității:

În cadrul acestei activități, am realizat împreună cu elevii un pom de Crăciun confecționat din carton, pe care am lipit mai multe capace de sticlă pentru a crea spații de decorare. Elevii din clasele mici au avut sarcina de a lua, cu ajutorul unei lingurițe, pufuri mici colorate și de a le așeza în capacele de sticlă, decorând astfel pomul de Crăciun.

Activitatea a avut rolul de a dezvolta coordonarea mână-ochi, motricitatea fină și capacitatea de concentrare a elevilor. În același timp, activitatea a stimulat răbdarea, respectarea sarcinii de lucru și bucuria de a realiza împreună un obiect decorativ. Elevii au lucrat pe rând, fiind încurajați să se sprijine reciproc și să aprecieze rezultatul final realizat în echipă.



Fulgii de nea

Disciplina: Terapie ocupațională

Obiective:

1. Să ridice fulgul de nea din vată cu ajutorul paiului, fără a-l atinge cu mâna.
2. Să transporte fulgul de nea până la paharul echipei, menținându-l pe pai.
3. Să participe la jocul de echipă, respectând regula activității și încurajând colegii din echipă

Descrierea activității:

Activitatea s-a desfășurat sub forma unui joc de echipă cu tematică de iarnă. Elevii au fost împărțiți în două echipe: echipa albastră și echipa roșie. În fața fiecărei echipe, au fost așezate câte șapte pahare, iar, în fața fiecărui pahar, se afla câte un „fulg de nea” realizat din vată. Sarcina elevilor a fost să ridice fulgul de nea folosind un pai, fără să îl atingă cu mâinile și să îl transporte până la paharul echipei. Activitatea s-a desfășurat pe rând, fiecare elev încercând să ridice și să mute fulgul folosind doar paiul. Scopul jocului a fost dezvoltarea coordonării, a controlului respirației și a atenției, dar și stimularea cooperării și a spiritului de echipă. La finalul jocului, elevii au fost recompensați simbolic cu o bomboană de Crăciun pentru participare, iar primul elev care a reușit să finalizeze sarcina a adus un punct echipei sale. Activitatea a creat o atmosferă veselă și motivantă, încurajând participarea activă și susținerea colegilor din echipă.



Magia iernii – "Decor cusut pe fetru"

Disciplina: Formarea autonomiei personale

Obiective:

1. Să coasă pe fetru utilizând acul și ața, aplicând tehnica punctului înapoi, urmând conturul modelului trasat.
2. Să introducă și să scoată acul prin material, realizând cel puțin trei puncte de cusătură pe conturul modelului.
3. Să finalizeze o porțiune a modelului cusut, respectând indicațiile cadrului didactic și lucrând cu atenție asupra sarcinii.

Descrierea activității:

Activitatea a constat în realizarea unui mic decor cu tematică de iarnă, utilizând fetru, ac și ață. Elevii au primit bucăți de fetru pe care era trasat un model simplu cu tematică de iarnă (de exemplu: fulg de nea, steluță). Sub îndrumarea cadrului didactic, elevii au cusut pe conturul modelului folosind tehnica punctului înapoi cu acul.

Pe parcursul activității, elevii au fost ghidați să introducă acul în material, să scoată firul și să continue cusătura urmând linia modelului. Activitatea a avut rolul de a dezvolta motricitatea fină, coordonarea mână-ochi, răbdarea și capacitatea de concentrare, dar și de a încuraja creativitatea și satisfacția realizării unui obiect decorativ propriu. La final, elevii au putut observa produsul realizat și au fost încurajați să își aprecieze munca și pe cea a colegilor.





Gânduri de final

Iarna nu înseamnă doar ger și zăpadă, ci și un timp al introspecției și al creativității, lucru demonstrat din plin de materialele pe care le-ați lecturat în această ediție.

Mulțumim tuturor colegilor care au transformat activitatea desfășurată la clasă în veritabile povești, povești de iarnă cu prinți și prințese- elevi ai Liceului Tehnologic Special "Trinitas".

Iarna pleacă pe nesimțite spre alte meleaguri, lăsând locul primăverii, anotimpul verdelui crud, al înnoirii și al renașterii.

Vă invităm, dragi colegi, să ne pregătim pentru următorul număr al revistei "Povești speciale", ediția de primăvară.

Așteptăm cu nerăbdare noile voastre povești despre renaștere și noi începuturi!



Revista școlară "Povești speciale", numărul 7, Ediția de iarnă

Februarie 2026

ISSN 3044-845X

ISSN-L 3044-845X